

# **ОХОТА НА СЦЕНУ**

**Международный многожанровый  
фестиваль-конкурс  
«Охота на сцену. Лето»  
(Краснодарский край, Туапсе.  
ВДЦ Орлёнок)**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Общие положения**

1. Настоящее положение устанавливает статус Международного фестиваля-конкурса «Охота на сцену. Лето» (далее – Фестиваль), требования к участникам, исполняемой программе, а также регулирует права и обязанности организаторов, организационного комитета (далее-Оргкомитет) и участников. Настоящее положение действует до завершения всех конкурсных мероприятий.

2. Конкурс ориентирован на содействие развитию творческих способностей детей и молодежи в области вокального, хореографического, театрального, инструментального и циркового искусства.

3. Конкурс проводится в период **с 5 по 10 августа 2020 года.**

### **Организаторы и учредители конкурса**

#### **Учредители:**

- Автономная некоммерческая организация «Центр современного искусства «Терция»;
- Фонд поддержки и развития детского и взрослого творчества «Арт-Фестиваль».

## **Конкурс проводится при поддержке:**

- Conseil International De La Danse UNESCO (Международный совет по танцам), который является официальным партнером ООН (Организации объединенных наций) по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО).

## **Особенности конкурса**

Данный конкурс является этапом реализации уникальной программы поддержки и развития детской творческой одаренности. Он создает предпосылки и возможности для выявления талантливых детей-исполнителей различного возраста.

## **Цели и задачи**

**Цель: создание условий, способствующих реализации творческого потенциала обучающихся в области вокального, хореографического, театрального, циркового и инструментального искусства, росту мотивации к исполнительской деятельности и выявлению творческой одаренности.**

### **Задачи:**

- Выявление и поддержка одаренных детей различного возраста;
- Пропаганда различных видов искусства среди детей и молодежи;
- Создание условий, способствующих эстетическому воспитанию и духовно-нравственному развитию детей посредством расширения репертуарного кругозора и приобщения как к русскому, так и зарубежному стилистически- и жанрово-разнообразному музыкальному материалу;
- Установление профессиональных и творческих связей между участниками и руководителями коллективов;
- Привлечение внимания со стороны государственных и негосударственных коммерческих и некоммерческих организаций к творчеству детей и молодежи, привлечение продюсеров, СМИ;

- Повышение исполнительского мастерства отдельных исполнителей и творческих коллективов

### **Номинации, формы и возрастные категории**

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители.

#### **Категории:**

- любители;
- самодеятельные творческие коллективы и отдельные исполнители;
- учащиеся учреждений дополнительного образования детей (центры, дворцы, дома детского творчества, детские школы искусств (по видам);
- учащиеся дошкольных и средних общеобразовательных учреждений;
- учащиеся и выпускники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование.

#### **Возрастные группы**

- I. 5-6,5 лет;
- II. 7-9 лет;
- III. 10-12 лет;
- IV. 13-16 лет;
- V. 17-19 лет;
- VI. 20-23;
- VII. от 24 лет;
- VIII. смешанная возрастная группа.

*Возрастная группа ансамбля определяется исходя из 70% участников ансамбля/коллектива.*

#### **Номинации:**

#### **XОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

1. Детский танец

2. Классическая хореография
3. Неоклассика
4. Народный (фольклорный) танец
5. Стилизованный танец
6. Танцы народов мира
7. Фолк
8. Современная хореография (джаз, модерн, contemporary)
9. Театр танца
10. Эстрадная хореография
11. Танцевальное шоу
12. Восточный танец (для участников 2-7 возрастных категорий)
13. Спортивный танец
14. Уличные направления (hip-hop, хаус, техно, диско)

*Технические и репертуарные требования*  
**НОМИНАЦИИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО:**

**Солисты и ансамбли** представляют 1 конкурсный номер.

- Для солистов и ансамблей хронометраж конкурсного выступления не должен превышать 5 минут.

*В случае, если продолжительность конкурсного выступления превысит хронометраж, указанный в настоящем Положении, жюри вправе остановить конкурсное выступление или отстранить конкурсанта от участия.*

**Критерии оценки:**

- подбор репертуара;
- соответствие его возрасту исполнителей;
- соответствие номера заявленной номинации;
- техника исполнения;

Положение не является публичной офертой

- постановка номера;
- костюмы;
- актерское и исполнительское мастерство;
- оригинальность.

## ***ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО***

1. Эстрадное пение (соло)
2. Народное пение (соло)
3. Отечество мое (соло)
4. Уличные направления (рэп, битбокс)
5. Джазовое пение (соло)
6. Песни советского периода (соло)
7. Авторская песня (соло)
8. Бардовская песня
9. Ансамбль (малая форма: от 2 до 4 человек)
- 10.Ансамбль (от 5 до 8 человек)
- 11.Вокально-инструментальный ансамбль
- 12.Шоу-группа

### ***Технические и репертуарные требования***

#### ***НОМИНАЦИИ ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:***

**Участники возрастной категории I (солисты и ансамбли)** исполняют одно произведение на русском языке. Хронометраж не должен превышать 3-х минут. В данной возрастной категории допустимо использование фонограмм с double-track (дублированием основной партии голосом или на инструменте).

**Участники возрастной категорий II (солисты и ансамбли)** исполняют одно произведение на русском языке. Хронометраж не должен превышать 4-х минут. Использование фонограмм с дублированием основной партии на инструменте или голосом запрещено.

- Для солистов допустимо использование фонограммы с записанным бэк-вокалом при условии отсутствия дублирования основной партии в вокальной линии.

- Для ансамблей использование фонограмм с прописанным бэк-вокалом запрещено. Ансамблевое исполнение подразумевает включение элементов многоголосия (не менее 2-х голосов для малых форм, не менее 3-х голосов для ансамблей от 5 до 8 человек)

**Участники возрастных категорий III, IV, V, VI, VII (солисты и ансамбли)** исполняют одно произведение на русском или любом иностранном языке. Хронометраж каждой песни – не более 4 минут. Использование фонограмм с дублированием основной партии на инструменте или голосом запрещено.

- Для солистов допустимо использование фонограммы с записанным бэк-вокалом при условии отсутствия дублирования основной партии в вокальной линии.

- Для ансамблей использование фонограмм с прописанным бэк-вокалом запрещено. Ансамблевое исполнение подразумевает включение элементов многоголосия (не менее 2-х голосов для малых форм, не менее 3-х голосов для ансамблей от 5 до 10 человек).

Члены жюри вправе остановить выступление конкурсанта в случае, если они принятия однозначного решения при оценке уровня исполнительского мастерства конкурсанта.

*В случае, если продолжительность конкурсного выступления превысит хронометраж, указанный в настоящем Положении, жюри вправе остановить конкурсное выступление или отстранить конкурсанта от участия.*

### **Критерии оценки:**

- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;

- чистота интонирования;
- тембровые характеристики и сила голоса;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- отсутствие стереотипов подражания;
- соблюдение регламента выступления.

### ***ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:***

1. Художественное слово
2. Драматический театр
3. Музыкальный театр (мюзикл)
4. Пластический театр
5. Музыкально-литературная композиция
6. Кукольный театр
7. Пластическая композиция
8. Пантомима
9. Моносспектакль
- 10.Этюды
11. Stand-Up
12. Театр мод

### ***Технические и репертуарные требования***

### ***НОМИНАЦИИ ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:***

**Участники представляют один номер общая продолжительностью не более 60 минут.**

**В номинации «Театр мод» продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 6 минут.**

**В номинации «Художественное слово» общая продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 7 минут.**

### **Критерии оценки:**

- Техника и выразительность
- Репертуар
- Исполнительское мастерство
- Постановка номера (художественная исполнительская целостность).
- Костюмы и реквизит
- Общее художественное впечатление
- Музыкальное оформление
- Современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, прически исполнителя, стилистики грима.

### ***ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:***

1. Баян, аккордеон, гармонь
2. Струнно-смычковые инструменты
3. Струнно-народные инструменты (гитара, балалайка, домра)
4. Духовые инструменты
5. Смешанные ансамбли и оркестры

#### *Технические и репертуарные требования*

### ***НОМИНАЦИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:***

**Солисты и ансамбли** представляют 2 конкурсных номеров.

- Для солистов хронометраж конкурсного выступления не должен превышать 10-х минут.
- Для ансамблей хронометраж конкурсного выступления должен составлять на более 10 минут.

### **Критерии оценки:**

- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- сценическая культура;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- соблюдение регламента выступления.

## ***ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО***

**Солисты и ансамбли** представляют 1 конкурсный номер. Хронометраж программы не должен превышать 10 минут.

### **Порядок подачи заявок**

**Срок начала приема заявок – 08 октября 2019 г.**

**Срок окончания приема заявок: 20 июля 2020 г.**

Оргкомитет вправе приостановить прием заявок ранее обозначенного срока в случае превышения допустимого количества заявок<sup>1</sup>.

Заявки оформляются путем заполнения электронной формы по ссылке:

<https://www.tertia-music.com/ohta-na-scenu-leto>

Согласие на обработку персональных данных предоставляется в отсканированном виде на электронную почту [tertia.center@gmail.com](mailto:tertia.center@gmail.com).

Заявка считается принятой после направления лицу, подавшему заявку, письма-подтверждения с электронного адреса [tertia.center@gmail.com](mailto:tertia.center@gmail.com).

Каждый отдельный исполнитель/ ансамбль имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено)<sup>2</sup>.

Заявка подается на каждую номинацию отдельно.

### **Состав жюри и порядок работы**

---

<sup>1</sup> Максимально допустимое количество заявок: с проживанием – 90, без проживания - 400.

<sup>2</sup> При участии солиста в дополнительной номинации сначала производится оплата основной номинации.

Выступления участников оценивают выдающиеся деятели культуры и искусства, профессиональные музыканты, преподаватели ВУЗов и ССУЗов по различным направлениям вокального искусства, хореографии, театрального и инструментального искусства

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

Решение Жюри принимается тайным голосованием, является окончательным и обсуждению не подлежит.

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть отстранен от участия в фестивале без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома.

В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

Информация о результатах конкурсных прослушиваний оглашается на Гала-концерте.

### **Программа Фестиваля**

График конкурсных дней в рамках фестивальной смены и состав жюри будут опубликованы на сайте **до 17 мая 2020 года.**

Программа конкурсных выступлений размещается на официальном сайте Оргкомитета и в социальных сетях **не позднее 1 августа 2020 года.**

В день проведения мероприятия программа размещается в доступном для обозрения участников месте в зоне размещения участников фестиваля.

Изменения конкурсной программы и порядка выступления конкурсантов допускается строго **за 3 дня до начала фестиваля.** Внесение изменений в день проведения фестиваля не допускается. В случае опоздания солист/ансамбль представляет жюри свое конкурсное выступление в конце блока, в котором в соответствии с программой должно проходить его

выступление, после завершения выступлений всех конкурсантов данного блока.

Участник конкурса обязан прибыть в место проведения конкурсных прослушиваний не позднее, чем за 15 минут до начала проведения мероприятия.

### **Подведение итогов, награждение**

Итоги конкурса подводятся в день проведения гала-концерта фестиваля.

Итоги конкурса публикуются на официальном сайте Оргкомитета на следующий день после проведений Гала-концерта фестиваля.

Финалистам конкурса присваиваются следующие звания:

- **Гран – При (по решению жюри);**
- **Лауреат (I,II,III степеней);**
- **Дипломант (I ,II ,III степеней);**

Обладатель ГРАН-ПРИ награждается кубком, дипломом и специальным призом (денежный приз в размере 5000 рублей).

Коллективы - обладатели звания «Лауреат» награждаются дипломами и кубками.

Солисты, дуэты, трио – обладатели звания «Лауреат» награждаются медалями и дипломами.

Обладатели звания «Дипломант» награждаются дипломами.

Жюри вправе присуждать по своему усмотрению дополнительные звания, а также присуждать специальные призы отдельным исполнителям и коллективам.

Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.

### **Финансовые условия**

**Оплата осуществляется отдельным платежом за каждую номинацию.**

Оплата осуществляется простым рублевым переводом через любое отделение банка по реквизитам организации.

В назначении платежа указывается: добровольное пожертвование ФИО ребенка/название коллектива

**Например:**

Добровольное пожертвование Иванова Мария

Добровольное пожертвование Ансамбль Родник

**Банковские реквизиты:**

Наименование получателя	Автономная некоммерческая организация «Центр современного искусства «Терция» (АНО «Центр современного искусства «Терция»)
ИНН / КПП	7716924550/771601001
Банк обслуживания клиента	АО «ТИНЬКОФФ БАНК»
Расчетный счет	40703810700000709266
Кор. Счет	30101810145250000974
БИК	044525974

Заявка считается оплаченной по результату зачисления денежных средств указанный счет.

### ***УЧАСТИЕ С ПРОЖИВАНИЕМ***

***Стоймость проживания 5 дней ( с 3-х разовым питанием)***

Участники фестиваля - 10 000 рублей

Руководители / Сопровождающие – 8000 рублей

Положение не является публичной офертой

### **Стоимость проживания 5 дней ( только завтрак)**

Участники фестиваля - 8 000 рублей

Руководители / Сопровождающие – 6000 рублей

### **Стоимость проживания 5 дней ( без питания)**

Участники фестиваля - 7 000 рублей

Руководители / Сопровождающие – 5000 рублей

***Трансфер оплачивается отдельно по предварительной заявке.***

Оплата производится по квитанции (см. Приложение). Заявка считается оплаченной после поступления денежных средств на счет Учредителя. Денежные средства возвращаются только в случае отмены фестиваля Учредителями.

**Руководителям предоставляются бесплатные места** при соблюдении следующих правил:

На группу 15 человек + 1 БЕСПЛАТНО = 16 человек

На группу 30 человек + 2 БЕСПЛАТНО = 32 человека

На группу 45 человек + 3 БЕСПЛАТНО = 48 человек и т.д.

При расчете скидки не суммируется. Применяется только один вариант льготного расчета.

**В стоимость входит:**

- Проживание;
- Питание;
- Пользование инфраструктурой комплекса;
- Организационный взнос за участие в фестивале<sup>3</sup>.

### **УСЛОВИЯ ПРОЖИВАНИЯ для ИНОГОРОДНИХ УЧАСТИКОВ**

---

<sup>3</sup> Не более двух номинаций на участника; оплата третьей и последующих номинаций производится дополнительно согласно организационному взносу за дополнительную номинацию.

**Гостиница "Престиж"** (Краснодарский край, Туапсинский район, курортный пос. Новомихайловский). Гостиница находится в тихом квартале, удаленном от шумных дискотек и ресторанов пос. Новомихайловский.

**Удаленность от моря:** по ровной дороге 15 минут ходьбы (800 м). Пляж песочно-галечный.

**Проживание:** просторные 2-х, 3-х и 4-х местные номера, со всеми удобствами и сплит-системами + трёхразовое питание.

**Инфраструктура гостиницы:** огороженная и охраняемая территория, детская мини-площадка, живой уголок, декоративный пруд с фонтаном, беседка с мангалом для приготовления шашлыков, парковка, большие просторные коридоры с гладильной доской и утюгом на каждом этаже, компьютерный зал, бар, телевидение.

**Представляемые услуги:** автостоянка (бесплатно на 20 машин), прачечная, магазин на территории (мини-бар), место для отдыха (мангал, бар, фонтан, бильярд, н/теннис, детская площадка), столовая, кухня, организация экскурсий, сейф для ценных вещей и документов, развлечения на пляже (кинотеатр, катамараны, водные мотоциклы, катер, аттракционы).

**Прокат:** скутер, велосипед и роликовые коньки, настольный теннис.

**Работа аниматора:** программы для детей, конкурсы и различные вечера для взрослых.

Подробная информация об объекте проживания и фотографии представлены на сайте: <https://www.tertia-music.com/ohota-na-scenu-leto>

## **УЧАСТИЕ БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ**

### **Основная номинация:**

**Солист - 1800 руб.;**

**Участник дуэта - 1200 руб. с человека;**

**Участник подтанцовки или бэк-вокала – 200 руб. с человека;**

### **Ансамбль:**

Положение не является публичной офертой

3-6 человек - 800 рублей за участника

7-18 человек - 700 рублей за участника

19-25 человек – 600 рублей за участника

каждый 26-ой и последующий участник - бесплатно

#### **Дополнительная номинация:**

**Солист** – 900 руб.;

**Участник дуэта** – 600 руб. с человека;

#### **Ансамбль:**

3-6 человек - 600 рублей за участника

7-18 человек - 500 рублей за участника

19-25 человек – 400 рублей за участника

каждый 26-ой и последующий участник - бесплатно

Для **ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ** регистрационный взнос составляет:

- до 20 минут - 4 500,00 рублей;
- от 21 до 30 минут - 6 500,00 рублей;
- от 31 до 45 минут - 10 000,00 рублей;
- от 46 до 60 минут - 15 000,00 рублей.

Оплата производится, не зависимо от количества участников в **ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ**.

Для участников **инвалидов** и **сирот** (при наличии соответствующих документов) предоставляется скидка 30 % от полной стоимости.

При самостоятельном размещении участие в одной номинации – бесплатно.

Вторая и последующие номинации – скидка 50% от полной стоимости.

#### **СКИДКИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЕЙ**

Участники следующих конкурсов и фестивалей, получившие звания Лауреатов и обладатели Гран-При в 2019-2020 годах, имеют право в рамках летнего фестиваля воспользоваться следующими скидками:

- «Vivat, таланты!»;
- Международный конкурс вокального и хореографического искусства «Veni. Vidi. Vici»;
- Всероссийский конкурс вокального искусства «Знак качества».

**Размеры скидок:**

Гран-при (солисты) – 15 %

Гран-при (коллективы) – 10 %

Лауреат 1 степени – 10 %

Лауреат 2 степени – 7 %

Лауреат 3 степени – 5 %

*Скидки не распространяются на сопровождающих.*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНО И БЕСПЛАТНО**

- Мастер-классы для участников и педагогов с последующей выдачей свидетельства.
- Благодарности для руководителей, педагогов, концертмейстеров.
- Круглые столы для педагогов с участием членов жюри.

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Экспертное заключение о выступлении участников (при необходимости) составляется членами жюри, заверяется подписями и печатью «Арт-Фестиваль» и АНО «Центр современного искусства «Терция».

Для составления данного заключения необходимо заранее сообщить об этом организаторам.

Стоимость Экспертного заключения – 2500 руб.

## **Общие технические условия**

### Технические возможности площадки:

Длина сцены – 10 м, её площадь – 70 кв.м. Площадь закулис 60 кв.м.

Профессиональный свет и звук.

Руководители хореографических коллективов допускаются на сцену СТРОГО в сменной обуви.

Репетиция (прогон) конкурсных номеров на сцене до начала проведения конкурсных выступлений не предусмотрен. Для репетиций и проведения саундчека выделяется отдельный день.

В день проведения конкурса прослушиваний ансамблям/солистам разрешается опробовать сцену с целью ориентации в рисунке аprobации отдельных элементов без музыкального сопровождения.

Фонограммы для выступлений руководители или сопровождающие предоставляют звукорежиссеру на USB-носителе (флэш-карте). Но носителе должна быть записана ТОЛЬКО ФОНОГРАММА КОНКУРСНОГО ВЫСТАУПЛЕНИЯ.

Подача фонограмм звукорежиссёру производится за 1 номер до выступления в соответствии с программой фестиваля.

Название фонограммы должно включать название коллектива/ФИО солиста и название номера.

### **Например:**

Иванова\_Замок из дождя

Ансамбль Ручеек\_Зима

Принимаются файлы с расширением **.mp3**.

Руководитель коллектива несет ответственность за качество предоставленной фонограммы.

На случай непредвиденных обстоятельств руководителю коллектива и/или сопровождающим лицам рекомендуется иметь дубликат фонограммы на электронном носителе – USB-flash.

**Фонограммы на дисках приниматься не будут.**

В заявке необходимо указать время, необходимое на монтаж/демонтаж сценического оборудования и перечень используемого реквизита (участники самостоятельно обеспечивают себя необходимым реквизитом).

Все технические вопросы решаются и обсуждаются с Оргкомитетом фестиваля заранее по телефону или электронной почте.

Видеосъёмка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. **Профессиональная фото - и видеосъёмка возможна только по согласованию с оргкомитетом.**

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам

**Видеосъёмка Мастер-классов запрещена.**

Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители.

В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с Оргкомитетом дополнительно. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

### **Координаты**

Официальный сайт: <http://www.tertia-music.com/>

e-mail: [tertia.center@gmail.com](mailto:tertia.center@gmail.com)

Кураторы:

+7 (910) 463-17-46 - Татьяна  
+7 (968) 894-67-43 – Екатерина  
+7 (916) 637-98-92 – Сюзанна

**Адрес проведения:**

Туапсинский район, Курортный пос. Новомихайловский  
Конкурсные прослушивания проводятся на творческих площадках ВДЦ  
Орленок.