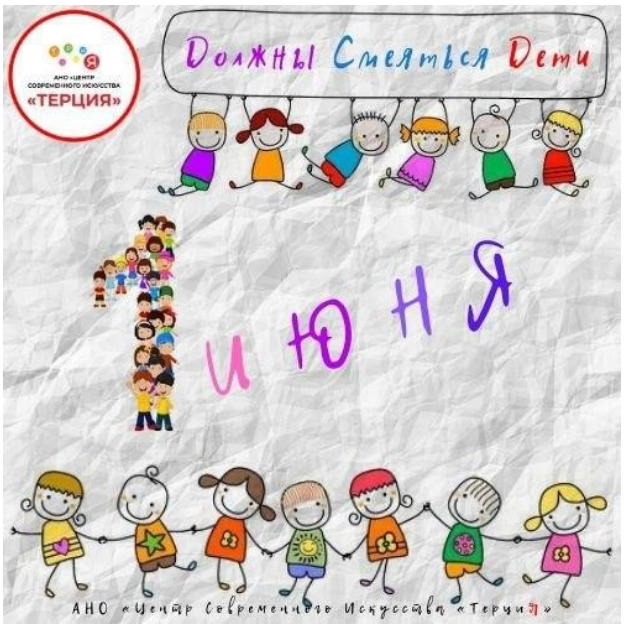

ВСЕРОССИЙСКИЙ

ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО И

ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«ДОЛЖНЫ СМЕЯТЬСЯ ДЕТИ»

(В ЧЕСТЬ ДНЯ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ)

ХОРЕОГРАФИЯ
ВОКАЛ
ИНСТРУМЕНТЫ
ТЕАТР
ИЗО И ДПИ
ФОТО

ПОЛОЖЕНИЕ

Общие положения

1. Настоящее положение устанавливает статус Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «должны смеяться дети» (далее – Фестиваль), требования к участникам, исполняемой программе и работам, а также регулирует права и обязанности организаторов, организационного комитета (далее-Оргкомитет) и участников. Настоящее положение действует до завершения всех конкурсных мероприятий.

2. Фестиваль ориентирован на содействие развитию творческих способностей детей и юношества в области вокального, хореографического, театрального, инструментального и художественного искусства.

3. Фестиваль проводится в период **13 мая по 01 июня 2021 года**. **Итоги фестиваля подводятся 01 июня 2021 года.** Фестиваль проводится в заочном формате (по видеозаписям и фото).

Организаторы и учредители Фестиваля

Положение не является публичной офертой

Учредители:

– Автономная некоммерческая организация «Центр современного искусства «Терция».

Фестиваль проводится при поддержке:

- Conseil International De La Danse UNESCO (Международный совет по танцам), который является официальным партнером ООН (Организации объединенных наций) по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО).

Особенности Фестиваля

Данный фествиаль является этапом реализации уникальной программы поддержки и развития детской творческой одаренности. Он создает предпосылки и возможности для выявления талантливых детей-исполнителей различного возраста.

Цели и задачи

Цель: создание условий, способствующих реализации творческого потенциала обучающихся в области вокального, хореографического, театрального, художественного и инструментального искусства, росту мотивации к исполнительской деятельности и выявлению творческой одаренности.

Задачи:

- Выявление и поддержка одаренных детей различного возраста;
- Пропаганда различных видов искусства среди детей и молодежи;
- Создание условий, способствующих эстетическому воспитанию и духовно-нравственному развитию детей посредством расширения репертуарного кругозора и приобщения как к русскому, так и зарубежному стилистически- и жанрово-разнообразному музыкальному материалу;
- Установление профессиональных и творческих связей между участниками и руководителями коллективов;

- Привлечение внимания со стороны государственных и негосударственных коммерческих и некоммерческих организаций к творчеству детей и молодежи, привлечение продюсеров, СМИ;
- Повышение исполнительского мастерства отдельных исполнителей и творческих коллективов

Номинации, формы и возрастные категории

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные участники.

Категории:

- любители;
- самодеятельные творческие коллективы и отдельные исполнители;
- учащиеся учреждений дополнительного образования детей (центры, дворцы, дома детского творчества, детские школы искусств (по видам);
- учащиеся дошкольных и средних общеобразовательных учреждений;
- учащиеся и выпускники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование.

Возрастные группы

I. 5-6,5 лет;
II. 7-9 лет;
III. 10-12 лет;
IV. 13-16 лет;
V. 17-18 лет.

Возрастная группа ансамбля определяется исходя из 70% участников ансамбля/коллектива.

Номинации:

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Положение не является публичной офертой

Технические и репертуарные требования

НОМИНАЦИИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО:

Солисты и ансамбли представляют 1 конкурсный номер.

- **Для солистов и ансамблей** хронометраж конкурсного выступления не должен превышать 5 минут.

Критерии оценки:

- подбор репертуара;
- соответствие его возрасту исполнителей;
- соответствие номера заявленной номинации;
- техника исполнения;
- постановка номера;
- костюмы;
- актерское и исполнительское мастерство;
- оригинальность.

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Технические и репертуарные требования

НОМИНАЦИИ ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

Участники **возрастной категории I (солисты и ансамбли)** исполняют одно произведение на русском языке. Хронометраж не должен превышать 4-х минут. В данной возрастной категории допустимо использование фонограмм с double-track (дублированием основной партии голосом или на инструменте).

Участники возрастной категорий II (солисты и ансамбли) исполняют одно произведение на русском языке. Хронометраж не должен превышать 5-х минут. Использование фонограмм с дублированием основной партии на инструменте или голосом запрещено.

- **Для солистов** допустимо использование фонограммы с записанным бэк-вокалом при условии отсутствия дублирования основной партии в вокальной линии.

- **Для ансамблей** использование фонограмм с прописанным бэк-вокалом запрещено. Ансамблевое исполнение подразумевает включение элементов многоголосия (не менее 2-х голосов для малых форм, не менее 3-х голосов для ансамблей от 5 до 8 человек)

Участники возрастных категорий III, IV, V (солисты и ансамбли) исполняют одно произведение на русском или любом иностранном языке. Хронометраж каждой песни – не более 5 минут. Использование фонограмм с дублированием основной партии на инструменте или голосом запрещено.

- **Для солистов** допустимо использование фонограммы с записанным бэк-вокалом при условии отсутствия дублирования основной партии в вокальной линии.

- **Для ансамблей** использование фонограмм с прописанным бэк-вокалом запрещено. Ансамблевое исполнение подразумевает включение элементов многоголосия (не менее 2-х голосов для малых форм, не менее 3-х голосов для ансамблей от 5 до 10 человек).

Критерии оценки:

- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонирования;
- тембровые характеристики и сила голоса;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- отсутствие стереотипов подражания;
- соблюдение регламента выступления.

Положение не является публичной офертой

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Технические и репертуарные требования

НОМИНАЦИИ ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

Участники представляют один номер общая продолжительностью не более 60 минут.

В номинации «Театр мод» продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 6 минут.

В номинации «Художественное слово» общая продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 7 минут.

Критерии оценки:

-Техника и выразительность

-Репертуар

-Исполнительское мастерство

-Постановка номера (художественная исполнительская целостность).

-Костюмы и реквизит

-Общее художественное впечатление

-Музыкальное оформление

- Современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, прически исполнителя, стилистики грима.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Технические и репертуарные требования

НОМИНАЦИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

Солисты и ансамбли представляют 2 конкурсных номера.

- Для солистов хронометраж конкурсного выступления не должен превышать 10-х минут.

- Для ансамблей хронометраж конкурсного выступления должен составлять не более 10 минут**.**

Положение не является публичной офертой

Критерии оценки:

- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- соблюдение регламента выступления.

Оценка творческих выступлений в вышеуказанных номинациях проводится по видеозаписям. Видеозапись должна быть хорошего качества. Не допускается сведение отдельно звуковой и видеодорожки, не допускается исполнение под «плюс».

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИСКУССТВО (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО, ФОТОГРАФИЯ)

Требования к работам

- Предоставленные на Конкурс работы должны логически соответствовать заявленной теме.
- Участники конкурса выполняют работу самостоятельно.
- Рисунок может быть выполнены любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т. д.), так и при помощи графического редактора на компьютере. Скульптура может быть выполнена любым скульптурным материалом. Декоративная работа может быть выполнена в любой технике (коллаж, пластика, вышивка, авторская кукла, батик, витраж и т. д.).
- К конкурсу допускаются работы только в электронном виде в формате JPEG (фото, сканкопии).

- Ширина и высота изображения от 700 пикселей до 2000 пикселей.
- Размер файла не более 10 Мбайт.
- От каждого участника на Конкурс принимается только один файл, в котором содержится одна работа.

Тематика:

- Детское творчество, хобби увлечения;
- Детские эмоции;
- Яркие моменты детства;
- Детские впечатления;
- Первые знакомства (первая радость, первая улыбка и тд) и пр.

  Работы должны отражать направленность фестиваля.

Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие теме, заявленной автором;
- оригинальность творческого решения;
- зрелищность;
- композиция, отражающая эмоциональное состояния и настроение автора;
- цветовое решение, колорит;
- качество владения выбранной техникой;
- эстетический вид и оформление работы;
- сложность изделия или художественной работы.

Работы обязательно должны быть авторскими, а не заимствованными из интернета и других источников.

Порядок подачи заявок

Срок начала приема заявок – 13 мая 2021 г.

Срок окончания приема заявок - 30 мая 2021 г.

Заявки оформляются путем заполнения электронной формы по ссылке: https://www.tertia-music.com/festival-dolzhny-smeyatsya-deti

Заявка считается принятой после направления лицу, подавшему заявку, письма-подтверждения с электронного адреса **tertia.center@gmail.com.**

Каждый отдельный исполнитель/ ансамбль имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено).

Заявка подается на каждую номинацию отдельно.

Состав жюри и порядок работы

Выступления участников оценивают выдающиеся деятели культуры и искусства, профессиональные музыканты, преподаватели ВУЗов и ССУЗов по различным направлениям вокального искусства, хореографии, театрального и инструментального искусства

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

Решение Жюри принимается тайным голосованием, является окончательным и обсуждению не подлежит.

Информация о результатах прослушиваний размещается на официальном сайте учредителя 01 июня 2021 г.

Подведение итогов, награждение

Участника присваиваются следующие звания:

- **Гран – При (по решению жюри);**
- **Лауреат (I,II,III степеней);**
- **Дипломант (I ,II ,III степеней);**

Обладатель ГРАН-ПРИ награждается дипломом и специальным призом.

Коллективы - обладатели звания «Лауреат» награждаются дипломами и специальными подарками.

Солисты, дуэты, трио – обладатели звания «Лауреат» награждаются дипломами и специальными подарками.

Обладатели звания «Дипломант» награждаются дипломами.

Жюри вправе присуждать по своему усмотрению дополнительные звания, а также присуждать специальные призы отдельным исполнителям и коллективам.

Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.

Все дипломы предоставляются в электронной форме.

Финансовые условия

Номинация	**Соло**	**Коллектив от 2 до 4**	**Коллектив 5 и более**
Хореографическое искусство	300	120 р/чел	80 р/чел
Вокальное искусство	300	150 р/чел	80 р/чел
Театральное искусство	300	100 р/чел	80 р/чел
Инструментальное искусство	200	100 р/чел	50 р/чел
ИЗО, ДПИ, фотография	200	100 р/чел	50 р/чел

Оплата осуществляется отдельным платежом за каждую номинацию.

Оплата осуществляется простым рублевым переводом через любое отделение банка по реквизитам организации.

В назначении платежа указывается: добровольное пожертвование ФИО ребенка/название коллектива

Например:

Добровольное пожертвование Иванова Мария

Добровольное пожертвование Ансамбль Родник

Банковские реквизиты:

Наименование получателя	Автономная некоммерческая организация «Центр современного искусства «Терция» (АНО «Центр современного искусства «Терция»)
ИНН / КПП	7716924550/771601001
Банк обслуживания клиента	АО «ТИНЬКОФФ БАНК»
Расчетный счет	40703810700000709266
Кор. Счет	30101810145250000974
БИК	044525974

Заявка считается оплаченной по результату зачисления денежных средств указанный счет.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Экспертное заключение о выступлении участников (при необходимости) составляется членами жюри, заверяется подписями и печатью АНО «Центр современного искусства «Терция».

Для составления данного заключения необходимо заранее сообщить об этом организаторам.

Стоимость Экспертного заключения – 1000 руб.

Координаты

Официальный сайт: http://www.tertia-music.com/

e-mail: tertia.center@gmail.com

Кураторы:

+7 (910) 463-17-46 - Татьяна

+7 (916) 637-98-92 – Сюзанна